

BALONCESTO | CDU

**Víctor Pérez,
nuevo técnico
del primer
equipo femenino**

LA VOZ | SANTIAGO

■ El equipo femenino del Universidad que milita en la Primera División ya ha encontrado un nuevo técnico para la próxima campaña. Se trata del entrenador compostelano Víctor Pérez, que llega al banquillo del CDU tras la baja de Luis Montoto en el cargo.

Por lo que respecta a la trayectoria deportiva de Pérez, y tal y como ha apuntado el propio club, ha desarrollado gran parte de su experiencia profesional en Santiago, de forma que estuvo durante tres años en el Rosalía de Castro. En la entidad colegial entrenó la pasada temporada al equipo junior, además de colaborar en la dirección de la plantilla de la EBA.

**Ha centrado
gran parte de
su carrera en
los equipos
locales**

Además, el técnico compostelano también se ha sentado en diversos banquillos de equipos infantiles y juveniles: además del Rosalía, en el de La Salle y en el del E.D.M. Estradense. Por último, Víctor Pérez fue ayudante en la selección gallega de cadete masculino.

La fecha marcada para el debut del nuevo técnico del Universidad es la de mediados del mes de septiembre, cuando el equipo participe en la Copa Xunta de Galicia senior femenina.

SQUASH

Iago Cornes destaca el «gran nivel» del squash gallego*El jugador reconoce que fue una de sus mejores temporadas*

LA VOZ | SANTIAGO

■ El joven santiagués Iago Cornes completó una excelente temporada, en la que se proclamó campeón gallego absoluto de squash, campeón de España de clubes, con el Squash Club Santiago, y campeón de España por autonomías. También fue cuartofinalista en el open PSA del Squash Club Santiago, semifinalista en el campeonato de España absoluto (Vitoria) y quinto en el Máster nacional absoluto (Madrid). Fue el tercer jugador de la selección española absoluta en el campeonato de Europa. Iago Cornes fue campeón gallego en todas las categorías (desde sub 10). Ocupa el tercer puesto en el ránking nacional absoluto.

Iago Cornes resume su temporada diciendo que «fue una de las mejores». Está «muy satisfecho» con la consecución del campeonato gallego absoluto, así como con los otros torneos nacionales que ganó. Pero «sin duda lo más gratificante» fue haber conseguido por segunda vez formar parte de la selección española absoluta. Cornes considera que podría haber logrado algo más, pero está «muy contento» con el balance final. Sobre las metas que se plantea para el futuro, explica que esta temporada le gustaría alcanzar otra vez las semifinales del campeonato de España y «formar parte del equipo nacional absoluto». El santiagués quiere colarse «entre los 80 primeros del mundo».

Acerca del nivel del squash

**Iago Cornes espera estar de nuevo esta temporada con la selección española absoluta de squash**

gallego apunta que, «tras el catalán, es el mejor». También dice que en España «tenemos un equipo muy joven, que promete mucho» y cuenta que en el campeonato de Europa «era-

«Lo más gratificante fue representar a España en el Europeo»

mos, con mucha diferencia, la selección más joven».

Iago Cornes no quiere olvidarse de la buena cantera gallega y apunta que los éxitos van lle-

gando poco a poco. Señala que «dos gallegos estamos entre los cuatro primeros del ránking nacional sénior» y explica que «llegué a las semifinales del campeonato de España y Borja

El santiagués está «muy contento» por el balance final de «un buen año»

Golán ganó el torneo». Por eso, deja claro que el squash gallego «está en lo más alto y tiene un gran nivel».

El jugador compostelano acla-

ra que en Galicia hay clubes que se preocupan mucho por sus jugadores, aunque destaca que a nivel federativo debería haber más apoyos. Iago Cornes destaca el nivel de Albert Codina, Tino Casas, Oriol Salvia, Víctor Montserrat y Borja Golán. El rival con el que se encuentra más incómodo es Albert Codina, «porque tiene un estilo de juego muy peculiar y hay que trabajar muchísimo para ganarle». Iago Cornes entrena seis días a la semana (dos horas cada día), pero explica que ahora en la pretemporada entrena «algo más y más duro, pues el trabajo es más físico».

BALONCESTO



ÁLVARO BALLESTEROS

El técnico catalán espera que el juicio se celebre en dos meses**Clarós: «Me han dejado tirado y sin poder encontrar equipo»**

LA VOZ | SANTIAGO

■ El acto de conciliación que ayer mantuvo el Rosalía con el procurador no sirvió para nada: no hubo acuerdo entre ambas partes, por lo que sólo falta que los tribunales fijen la fecha del juicio de Clarós. «Después de esto, ya no creo que vaya a haber más contactos», sentenció el técnico barcelonés, que continúa disfrutando las mismas vacaciones que en breve pasará a padecer. «Me han dejado tirado y sin poder encontrar ningún equipo».

Tirado, porque el club compostelano procedió a uno de los despidos más repentinos de la historia del basket. Y sin equipo, porque a estas alturas de

pretemporada, menos el Rosalía, los equipos ya se han dado cuenta de la importancia de contar con un entrenador.

El desenlace del último episodio, el del acto de conciliación de ayer, lo resumía a la perfección el abogado de Clarós, Feliciano Casanova: «No podemos estar de acuerdo hasta que reconocan que el despido fue impropio y nos indemnicen con la pertinente cantidad». Un dinero que, traducido a euros, pasa por poco de los 36.000.

El mejor de los argumentos expuestos por el denunciante es el de los reiterados intentos de contactar con el club. La última ocasión en la que Clarós habló con alguien del equipo,

«me dijo que quería negociar». El entrenador catalán facilitó el teléfono de su abogado, que gestiona el asunto. Pero a quien sí llamó el club fue al agente de Clarós, que también les remitió a Feliciano Casanova. Conclusión: el Rosalía, y siempre según el denunciante, no ha dado señales de vida.

Por todas estas razones, y a la espera de un juicio que podría celebrarse en un par de meses, el ex preparador del club compostelano destaca que la actitud de los directivos del Rosalía hacia su persona le ha sorprendido tanto, que «me parece incomprensible». Recuerda también que tras cinco meses sin cobrar podía haber denunciado antes.